

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №58»

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического
совета

протокол от «25» 08 2024 № 4



УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №58»

от «08» 09 2024 № 01-08/186

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Прыг-скок-команда №2» /хореография для детей 4-5 лет/
на 2024-2025 учебный год

Направленность: художественная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Автор-составитель: Дорохова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул
2024

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.5	Планируемые результаты	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы	7
2.2	Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.2.1	Календарный учебный график	7-8
2.2.2	Учебный план	8
2.2.3	Расписание проведения дополнительных образовательных услуг (занятия)	10
2.3	Условия реализации Программы	10
2.3.1	Материально-техническое обеспечение	10
2.3.2	Кадровое обеспечение	10-11
2.4	Формы аттестации	11
2.5	Оценочные материалы	11-12
2.6	Методическое обеспечение	12
3.	Календарно-тематический план	12-17

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарная направленности «Прыг-скок-команда №2» /хореография для детей 4-5 лет/) (далее – Программа) спроектирована с учетом Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №58» общеразвивающего вида.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность:

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне. Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки - от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики, близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение

передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластики. Все это обуславливает актуальность данной программы.

Направленность Программы: художественная.

1. Основные характеристики образования:

Основной вид деятельности: реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Объем программы, нормативный срок ее освоения:

«Прыг-скок-команда №2» /хореография для детей 4-5 лет/: 63 ч., 8 месяцев.

2. Организационно-педагогические условия:

Форма обучения: очная.

Возраст воспитанников: 4-5 лет.

Программа реализуется за счет физических лиц.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Задачи:

- обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию;
- выявить и поддержать детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№2	
Цель: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевально - игровых упражнений, пробуждения в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и	Задачи для группы воспитанников 4-5 лет: - создать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия, формирования элементарных музыкально-ритмических навыков; - формировать умение выполнять хореографические упражнения, в заданном ритме, темпе, характере; - формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз; - способствовать развитию умения ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр; - воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса, эстетику.

Принципы и подходы к формированию Программы:

- *Принцип комфортности:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Принцип постепенности:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
- *Принцип индивидуального подхода:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Форма обучения – очная.

Новизна: создание в ДОУ собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом специфики и спроса субъектов образовательного процесса.

Отличительная особенность Программы – программа представляет систему форм, методов и средств, позволяющих обучать хореографии детей дошкольного возраста.

Адресат Программы – программа рассчитана на возраст воспитанников 4-5 лет.

Предполагаются следующие формы проведения занятий: групповые занятия.

Форма подведения итогов реализации Программы: итоговое занятие.

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы воспитанников одного возраста (далее – объединения).

При реализации Программы используются различные образовательные технологии.

Использование при реализации Программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью воспитанников, запрещается.

При реализации Программы могут организовываться и проводиться массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместной деятельности воспитанников и родителей (законных представителей).

В работе объединений при наличии условий и согласия педагога дополнительного образования совместно с воспитанниками могут участвовать их родители (законные представители).

Программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от «игры рядом» к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно - деловой характер. Наращение осознанности и произвольности поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.
Особенности психического развития	Речь. Ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение: развитие фантазии. Мышление наглядно-образное
Новообразования возраста	В деятельности ребенка появляется действие по правилу. Возраст «почемучек».
Главные целевые ориентиры	Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребенка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства («Копилка вопросов», «Сундучок неизвестного» и пр.). Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.
Возрастные особенности	Способен к эмоциональной отзывчивости. Высокая потребность ребенка в движении. Ведущая деятельность – предметно-практическая. Поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет. Сформированы основные сенсорные эталоны.
Особенности психического развития	Речь – главное средство общения со сверстниками и взрослыми, овладевает грамматическим строем речи. Внимание непроизвольное. Память непроизвольная и имеет

	яркую эмоциональную окраску. Мышление наглядно-действенное: ребенок решает задачу путем непосредственного действия с предметами.
Новообразования возраста	Начинает развиваться воображение в игре. Ребенок учится действовать предметами-заместителями.
Главные целевые ориентиры	Создание необходимых условий для саморазвития. Обеспечение развивающей среды, направленной на развитие речи, воображения и двигательной активности. Активизация интереса к познанию. Формирование ценностных ориентаций у ребенка на образцах позитивного социального поведения человека и нормах, правилах поведения, сложившихся в обществе («Что такое хорошо, что такое плохо.»). Организация совместной со сверстниками деятельности, позволяющей ребенку увидеть в ровеснике личность, учитывающей его желания, считающейся с его интересами, и помогающей переносить в ситуации общения со сверстниками образцы деятельности и поведения взрослых.

1.5. Планируемые результаты

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Прыг - скок – команда №2» /хореография для детей 4-5 лет/:

- сформированы элементарные музыкально-ритмические навыки;
- сформировано умение выполнять хореографические упражнения, в заданном ритме, темпе, характере;
- сформировано умение ориентироваться в зале.

4.1. Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается

4.2. Способы проверки планируемых результатов: педагогическое наблюдение, открытое занятие.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы. Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановые занятия, открытые занятия.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

Формы работы	Методы реализации	Средства реализации
«Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/» №2 4-5 лет		
- музыкально-ритмические	- Словесные;	- атрибуты для

движения, -логоритмика -элементы народного танца, -элементы бального танца, -элементы классического танца, -сюжетный танец, -игра.	- наглядные - практические (показ, упражнения на растяжку)	танцев (султанчики, ленты, мячи, цветы и т.д.)
--	---	--

Содержание программы.

Краткое описание тем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Прыг – скок – команда №2» /хореография для детей 4-5 лет/:

12 тем (1 занятие вводное «Инструктаж по технике безопасности»).

Практический материал способствует формированию умения выполнять хореографические упражнения; направлен на развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Включает практические задания, музыкально-ритмические игры, упражнения для развития моторики, растяжки, выразительности движений. Теоретический материал дает начальные знания о технике безопасности.

2.2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.2.1. Календарный учебный график

Наименование платной образовательной услуги	количество учебных недель	сроки проведения занятий (даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	режим занятий			продолжительность каникул, праздничные дни
			Количество и продолжительность занятий в день (в соответствии с СанПиН)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	
«Прыг - скок – команда №2» /хореография для детей 4-5 лет/	32недели	с 02.10.24 по 28.05.25	4-5 лет 1 по 20 мин.	2	63	Программа реализуется в течение всего календарного года, не включая выходные, праздничные дни и каникулярное время.

						Праздничные и каникулярные дни 2024, 2025 годы: 4 ноября – День народного единства; 1,2,3,4,5,6 и 8 Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая - Праздник весны и труда; 9 мая - День Победы;
--	--	--	--	--	--	--

2.2.2 Учебный план

Наименование ПОУ	Продолжительность учебного года	Количество часов		
		В неделю	В месяц	В год
«Прыг - скок – команда №2» <i>/хореография для детей 4-5 лет/</i>	с 02.10.24 по 28.05.25	2	Октябрь - 9 Ноябрь -7 Декабрь –9 Январь-6 Февраль – 7 Март – 8 Апрель -9 Май - 8	63

Количество теоретических и практических часов

Для группы воспитанников 4-5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№2				
		всего	теория	практика	
1	Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	педагогическое наблюдение
2	Введение	1	0.5	0.90	педагогическое наблюдение
3	Танец «Маленьких утят»	4	0.5	1	педагогическое наблюдение
4	Танец «Фиксики»	7	0.5	6	педагогическое наблюдение
5	Танец «Колесики»	6	0.5	6	педагогическое наблюдение
6	«Игропластика» (разминка в форме игры)	1	0.5	0.5	педагогическое наблюдение
7	Танец «Полька»	7	0.5	6	педагогическое наблюдение
8	Танец «Вару-вару»	7	0.5	6	педагогическое наблюдение
9	«Растяжка»	4	0.5	4	педагогическое наблюдение
10	Танец «Маленькие звезды»	6	0.5	5	педагогическое наблюдение
11	Танец «Раз ладошка, два ладошка»	2	0.5	1	педагогическое наблюдение
12	Работа над репертуаром	17	0	17	педагогическое наблюдение
	Итого	63	6	57	открытое занятие

Теоретический материал представляет материал, овладения знаниями о танцевальном искусстве и применения их на практике.

Практический материал способствует закреплению материала путем многократного повторения материала, развитию координации движений и танцевальной пластики. Упражнения строятся учетом постепенного перехода от простых танцевальных движений к более сложным.

2.2.3 Расписание занятий платных образовательных услуг

Наименование платной образовательной услуги	День недели	Время проведения	Ответственный	Место проведения
--	-------------	---------------------	---------------	---------------------

«Прыг - скок – команда №2» /хореография для детей 4-5 лет/	понедельник, среда	16.05-16.25 (4-5 лет)	Дорохова О.Н.	Музыкальный зал
---	-----------------------	--------------------------	---------------	-----------------

2.3 Условия реализации Программы

2.3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Наименование объектов и средств информационно-методического обеспечения

«Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№2
- подборка аудиозаписей - требования техники безопасности- инструкция по технике безопасности (инструктаж по технике безопасности проводится на 1-ом вводном занятии)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

«Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№2
- информационные носители: CD диски, флеш-карта, - костюмы, - чешки, - атрибуты для танцев

2.3.2 Кадровое обеспечение

Состав педагогических работников, занятых оказанием платных образовательных услуг

№ п/п	Название ДОП	Характеристика педагогических работников					
		Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Основное место работы	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний	Дата прохождения курсов повышения квалификации
1	2	3	4	5	6	7	8

1	Дополнительная общеобразовательная программа «Прыг-Скок Команда» /хореография/	Дорохова Ольга Николаевна	Высшее, ФГБОУВПО «Алтайская государственная академия культуры и искусства», 2011, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель по спортивным бальным танцам	Не имеет, не аттестована	-	Иное	22.03.2020-01.04.2020
---	--	---------------------------	--	--------------------------	---	------	-----------------------

2.4. Формы аттестации

Формы подведения итогов работы по Программе: концерт, открытое занятие, конкурсная деятельность.

2.5. Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается.

Для того, чтобы оценить результаты усвоения Программного материала используются: педагогическое наблюдение, открытое занятие.

2.6. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» / хореография/

1. Бекина С. И., Ломова Т.П. Музыка и движение.- М.: Просвещение, 1981
2. Ваганова А.Я., Основы классического танца, Искусство, 1980 – 189 с.
3. Ветлугина Н. А. , Держинская И.Л. Методика музыкального воспитания в детском саду. – 3-е изд., испр. И доп.- М. : Просвещение, 1989.-270 с.
4. Зацепина М.Б. ,Развитие ребенка в музыкальной деятельности, М.-ТЦ Сфера, 2010, 124 с.
5. Лопухина И., Развитие общей моторики, Дельта, С-Пб, 253 с.
6. Михайлова М.А., Развитие музыкальных способностей детей, Академия развития, Ярославль, 1997,- 238 с.

7. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М.: Просвещение, 1991.- 222 с.
8. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.- 272 с.
9. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г., Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПб.: «Детство-пресс», -352 с.

3. Календарно-тематический план.

Содержание занятий 4-5 лет

№ Занятия	Тема	Цель	Задачи	Содержание	Методы и приемы
Занятие №1-2 02.10.2024 07.10.2024	Инструктаж по технике безопасности. Введение	Ознакомление с хореографическим искусством	Заинтересовать детей занятиями, расположить к себе	Вводное занятие: правила поведения на занятиях, разучивание общего поклона, разминка «лягушка» веселый зайчик», элементы танца «Маленьких утят»; игра «животные»	Словесные, игровые, подвижные
Занятие №3-4 09.10.2024 14.10.2024	танец «Маленьких утят»	Музыкально-ритмическое развитие детей	Развивать образное мышление	Разминка, «хитрая лиса», «бабочка», элементы танца «Маленьких утят»; игра «кто я»	Практический показ правильного выполнения движений, Словесное объяснение
Занятие №5-6 16.10.2024 21.10.2024	танец «Фиксики»	Развитие музыкальности, чувства ритма	Развивать двигательные навыки	Разминка, «рыбка», «кораблик», элементы танца «Фиксики»; игра «цапля и лягушки»	Практический показ правильного выполнения движений, Словесное объяснение
Занятие №7-8 23.10.2024 28.10.2024	танец «Колесики»	Музыкально-ритмическое развитие детей	Развивать творческое воображение и фантазию	Разминка, построение в шеренги и колонны; «злой волк», «косоплать медведь», элементы танца «Колесики»; игра «кто я»	Практический показ правильного выполнения движений, словесное объяснение
Занятие №9 30.10.2024	Игропластика	Формировать у детей танцевальные движения	Развивать гибкость и пластичность	Разминка, упражнения на пластичность «усталая старушка», танцев. позиции рук, построение в круг, по кругу; «Кошечка», «Мостик»	Практический показ правильного выполнения движений, игровой-сюжетно-ролевой
Занятие №10	Танец «Фиксики»	Музыкально-ритмическое	Развивать двигательные	Разминка, шаг с носка, на носках,	Практический показ правильного

06.11.2024		развитие детей	навыки	танцев позиц. рук и ног; танец «Фиксики», игра «цапля и лягушки»	выполнения движений, игровой-сюжетно-ролевой
Занятие №» 11-12 11.11.2024 13.11.2024	Танец «Полька»	Содействовать развитию двигательной памяти	Развивать двигательную раскрепощенность	Разминка, построение врассыпную, ходьба с высоким подним. бедра; бег по кругу, танцев позиц. рук и ног; танец «Полька», игра «цапля и лягушки»	Практический показ правильного выполнения движений ,словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 13-14 18.11.2024 20.11.2024	Танец «Полька»	Учить детей ориентироваться в пространстве	Учить выполнять движения под музыку красиво,свободно,координационно	Разминка, танцев позиц. рук и ног; танец «Полька», игра «животные»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 15-16 25.11.2024 27.11.2024	Работать над репертуаром	Уметь двигаться в соответствии с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 17-18 02.12.2024 04.12.2024	Работать над репертуаром	Содействовать развитию двигательной памяти	Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 19-20 09.12.2024 11.12.2024	танец «Вару-вару»	Учить детей ориентироваться в пространстве	Учить создавать музыкально-двигательный образ. Уметь реагировать на начало и окончание музыки	Разминка, топающий шаг, с каблучка, перестроения по кругу ; «в воде кораллы»; шаги вперед, назад,; элементы танца «Вару-вару», игра «медведь и дети»	Практический показ правильного выполнения движений ,словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 21-22 16.12.2024 18.12.2024	танец «Полька»	Учить выполнять пространственные задания по замыслу	Переходить от одного движения к другому. Самостоятельно ориентироваться в пространстве	Разминка, приставной шаг; «грусть» и «радость»; «рыбка», прыжки с ноги на ногу, элементы танца «Полька», игра «птицы в гнезда»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 23-24 23.12.2024 25.12.2024	танец «Вару-вару»	Музыкально-ритмическое развитие детей	Уметь видоизменять одно и тоже движение в зависимости от характера музыки	Разминка, «велосипед», «рыбка», различные сочетания основных движений рук и ног , элементы танца «Вару-вару», игра «птицы в	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой

				гнезда»	
Занятие №» 25-26,27 13.01.2025 15.01.2025 20.01.2025	Работать над репертуаром	Формировать у детей танцевальные движения	Уметь изменять направление движения в соответствии с характером музыки	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 28-29 22.01.2025 27.01.2025	«Растяжка»	Учить детей ориентироваться в пространстве	Развитие умения самостоятельно но начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Разминка, хореограф. упр на пластичность, игра «медведь и дети»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 30-31 29.01.2025 03.02.2025	танец «Маленькие звезды»	Развитие музыкальности, чувства ритма	Развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию	Разминка, перестроения в круг «велосипед», различные сочетания основных движений рук и ног , элементы танца «маленькие звезды», игра «птицы в гнезда»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 32-33 05.02.2025 10.02.2025	Работать над репертуаром	Уметь двигаться в соответствии с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений.
Занятие №» 34 12.02.2025	Работать над репертуаром	Формировать у детей танцевальные движения	Учить выполнять движения под музыку красиво	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений.
Занятие №» 35-36 17.02.2025 19.02.2025	танец «Колесики»	Развитие музыкальности, чувства ритма	Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координированно	Разминка, бег-передающий различный образ (бабочки,птички); упражнения на гибкость; «часики-ходики», элементы детских танцев «Колесики», игра «паук и му»	Практический показ правильного выполнения движений ,словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 37-38 24.02.2025 26.02.2025	танец «Фиксики»	Уметь двигаться с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, различные виды перестроений, «усталая старушка», «кошечка», элементы танца «Фиксики», игра «автомобили»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 39-40,41 03.03.2025 05.03.2025 12.03.2025	танец «Раз ладошка, два ладошка»	Формировать у детей танцевальные движения	Переходить от одного танцевального движения к другому. Самостоятельно	Разминка, упражнения на ловкость и выразительность, повторение пройденного материала, элементы	Практический показ правильного выполнения движений,словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой

			ориентироваться в пространстве	танца «Раз ладошка, два ладошка», игра «паук и мухи»	
Занятие №» 42-43 17.03.2025 19.03.2025	танец «Маленькие звезды»	Содействовать развитию двигательной памяти	Развивать гибкость и пластичность	Разминка, бег-передающий различный образ, упражнения на гибкость элементы танца «Маленькие звезды», игра «птички в гнезда»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 44-45 24.03.2025 26.03.2025	танец «Маленькие звезды»	Формировать умения слышать музыку, понимать настроение и ее характер, развивать эмоциональность	Переходить от одного упражнения к другому, ориентироваться в пространстве	Разминка, упражнения на ловкость и выразительность, повторение пройденного материала, элементы танца «Маленькие звезды»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 46-47 31.03.2025 02.04.2025	танец «Вару-вару»	Развитие и умение выражать эмоции в мимике- радость, грусть и т.д.	Развитие воображения, фантазии	Разминка, упражнения на гибкость; элементы танца «Вару-вару».	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 48-49 07.04.2025 09.04.2025	Работа над репертуаром	Тренировка подвижности в различных ритмах	Развитие воображения, фантазии, исполнять плясовые движения	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 50-51 14.04.2025 16.04.2025	Работа над репертуаром	Содействовать развитию двигательной памяти	Уметь изменять движения с характером музыки	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 52-53 21.04.2025 23.04.2025	танец «Маленьких утят»	Формировать у детей танцевальные движения	Переходить от одного движения к другому, ориентироваться в пространстве	Разминка, острый бег, ходьба с высоким подниманием колена, элементы танца «Маленьких утят» игра «день-ночь»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 54-55 28.04.2025 30.04.2025	танец «Колесики»	Формировать у детей танцевальные движения	Переходить от одного движения к другому, ориентироваться в пространстве	Разминка, упражнения на выносливость, элементы танца «Колесики», игра «кто ты?»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 56-57 05.05.2025 07.05.2025	танец «Фиксики»	Уметь двигаться с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, прыжковые упражнения, элементы танца «Фиксики», игра «комар и мушки»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие	«Растяжка»	Развитие умения	Развивать	Разминка,	Практический

№» 58-59 12.05.2025 14.05.2025		выражать эмоции в мимике	образное мышление, фантазию	различные основные движения рук и ног; упражнение на растяжку, игра «день и ночь»	показ правильного выполнения движений, словесны й-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 60-61 19.05.2025 21.05.2025	танец «Полька»	Формировать умения слушать музыку, понимать настроение и ее характер	Переходить от одного движения к другому , ориентироват ься в пространстве	Разминка, острый бег, ходьба с высоким подниманием колена, элементы танца «Полька», игра «день и ночь»	Практический показ правильного выполнения движений, словесны й-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 62-63 26.05.2025 28.05.2025	танец «Вару- вару» Работа над репертуаром	Формировать у детей танцевальные движения	Переходить от одного движения к другому , ориентироват ься в пространстве	Разминка, острый бег, прыжковые движения, элементы танца «Вару-вару», игра «комар и мушки»	Практический показ правильного выполнения движений, словесны й-беседа; Игровой сюжетно-ролевой