

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №58»

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического
совета
протокол от «25» 08 2024 № 4



УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №58»
от «08» 09 2024 № 01-08/186

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
**«Прыг-скок-команда №3» /хореография для детей 5-6 лет/
на 2024-2025 учебный год**

Направленность: художественная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Автор-составитель: Дорохова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул
2024

Содержание

| | | |
|-------|---|-------|
| 1. | Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цель и задачи Программы | 4 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 6 |
| 1.5 | Планируемые результаты | 6 |
| 2. | Содержательный раздел | 7 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы | 7 |
| 2.2 | Комплекс организационно-педагогических условий | 7 |
| 2.2.1 | Календарный учебный график | 7-8 |
| 2.2.2 | Учебный план | 8 |
| 2.2.3 | Расписание проведения дополнительных образовательных услуг (занятия) | 10 |
| 2.3 | Условия реализации Программы | 10 |
| 2.3.1 | Материально-техническое обеспечение | 10 |
| 2.3.2 | Кадровое обеспечение | 10-11 |
| 2.4 | Формы аттестации | 11 |
| 2.5 | Оценочные материалы | 11-12 |
| 2.6 | Методическое обеспечение | 12 |
| 3. | Календарно-тематический план | 12-17 |

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарная направленности «Прыг-скок-команда №3» /хореография для детей 5-6 лет/) (далее – Программа) спроектирована с учетом Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №58» общеразвивающего вида.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность:

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне. Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки - от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики, близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластики. Все это обуславливает актуальность данной программы.

Направленность Программы: художественная.

1. Основные характеристики образования:

Основной вид деятельности: реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Объем программы, нормативный срок ее освоения:

«Прыг-скок-команда №3» /хореография для детей 5-6 лет/: 63 ч., 8 месяцев

2. Организационно-педагогические условия:

Форма обучения: очная.

Возраст воспитанников: 5-6-4 лет.

Программа реализуется за счет физических лиц.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Задачи:

- обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию;
- выявить и поддержать детей, проявивших выдающиеся способности.

| | |
|--|--|
| 2.Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№3 | |
| Цель: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевально - игровых упражнений, пробуждения в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству. | Задачи для группы воспитанников 5-6 лет: <ul style="list-style-type: none">- создать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия, формирования элементарных музыкально-ритмических навыков;- формировать умение выполнять хореографические упражнения в соответствии с темповыми, ритмическими изменениями;- формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;- развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю;- развивать умение ориентироваться в зале, взаимодействовать в танце со всеми участниками постановки;- воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса, эстетику. |

Принципы и подходы к формированию Программы:

- *Принцип комфортности:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

- *Принцип постепенности:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

- *Принцип индивидуального подхода:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться и многое другое.

- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Форма обучения – очная.

Новизна: создание в ДОО собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом специфики и спроса субъектов образовательного процесса.

Отличительная особенность Программы – программа представляет систему форм, методов и средств, позволяющих обучать хореографии детей дошкольного возраста .

Адресат Программы – программа рассчитана на возраст воспитанников 5-6 лет.

Предполагаются следующие формы проведения занятий: групповые занятия.

Форма подведения итогов реализации Программы: итоговое занятие.

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы воспитанников одного возраста (далее – объединения).

При реализации Программы используются различные образовательные технологии.

Использование при реализации Программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью воспитанников, запрещается.

При реализации Программы могут организовываться и проводиться массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместной деятельности воспитанников и родителей (законных представителей).

В работе объединений при наличии условий и согласия педагога дополнительного образования совместно с воспитанниками могут участвовать их родители (законные представители).

Программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

| | |
|--|---|
| <p>Возрастные особенности</p> | <p>Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.</p> <p>Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве и во времени. Активность продуктивной деятельности.</p> |
| <p>Особенности психического развития</p> | <p>Внимание. Становится более устойчивым и произвольным.</p> <p>Память. Улучшается устойчивость.</p> <p>Речь. Норма – правильное произношение всех звуков.</p> <p>Мышление. Развивается функция планирования и прогнозирования</p> |
| <p>Новообразования возраста</p> | <p>Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. «Книга – источник знания». Происходит развитие эмпатии.</p> |
| <p>Главные целевые ориентиры</p> | <p>Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению;</p> <p>Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребенка – устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.</p> |

1.5. Планируемые результаты

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

художественной направленности «Прыг - скок – команда №3» /хореография для детей 5-6 лет/:

- сформировано умение выполнять хореографические упражнения в соответствии с темповыми, ритмическими изменениями;
- сформированы навыки умения держать осанку, выразительности телодвижений и поз;
- развито выносливость, ловкость, гибкость, координация движений;
- развито умение ориентироваться в зале, взаимодействовать в танце со всеми участниками постановки;
- развито умение согласовывать движения с музыкой;

4.1. Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается

4.2. Способы проверки планируемых результатов: педагогическое наблюдение, открытое занятие.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы

Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановые занятия, открытые занятия.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

| Формы работы | Методы реализации | Средства реализации |
|---|---|---|
| «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/» №3 5-6 лет | | |
| - музыкально-ритмические движения, -логоритмика -элементы народного танца, -элементы бального танца, -элементы классического танца, -сюжетный танец, -игра. | - Словесные; - наглядные - практические (показ, упражнения на растяжку) | - атрибуты для танцев (султанчики, ленты, мячи, цветы и т.д.) |

Содержание программы

Краткое описание тем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Прыг – скок – команда №3» /хореография для детей 5-6 лет/:

13 тем (1 занятие вводное «Инструктаж по технике безопасности»).

Практический материал способствует формированию умения выполнять хореографические упражнения; направлен на развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Включает практические задания, музыкально-ритмические игры, упражнения для развития моторики, растяжки, выразительности движений. Теоретический материал дает начальные знания о технике безопасности.

2.2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.2.1. Календарный учебный график

| Наименование платной образовательной услуги | количество учебных недель | сроки проведения занятий (даты начала и окончания учебных периодов/этапов) | режим занятий | | | продолжительность каникул, праздничные дни |
|--|---------------------------|--|---|-----------------------------|--------------------------|---|
| | | | Количество и продолжительность занятий в день (в соответствии с СанПиН) | Количество занятий в неделю | Количество занятий в год | |
| «Прыг - скок – команда №3» /хореография для детей 5-6 лет/ | 32недели | с 02.10.24 по 28.05.25 | 5-6 лет 1 по 25 мин. | 2 | 63 | Программа реализуется в течение всего календарного года, не включая выходные, праздничные дни и каникулярное время. Праздничные и каникулярные дни 2024, 2025 годы: 4 ноября – День народного единства; 1,2,3,4,5,6 и 8 Новогодние |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международны й женский день; 1 мая - Праздник весны и труда; 9 мая - День Победы; |
|--|--|--|--|--|--|---|

2.2.2 Учебный план

| Наименование ПОУ | Продолжительность учебного года | Количество часов | | |
|--|---------------------------------|------------------|---|-------|
| | | В неделю | В месяц | В год |
| «Прыг - скок – команда №3» <i>/хореография для детей 5-6 лет/</i> | с 02.10.24 по 28.05.25 | 2 | Октябрь - 9 Ноябрь -7 Декабрь –9 Январь-6 Февраль – 7 Март – 8 Апрель -9 Май - 8 | 63 |

Количество теоретических и практических часов

Для группы воспитанников 5-6 лет

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|--|------------------|---------------|-----------------|---------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/» №3 | | | | |
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности | 1 | 1 | 0 | педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|----|------------------------|-----------|------------|-------------|---------------------------|
| 2 | Введение | 1 | 0.5 | 0.95 | педагогическое наблюдение |
| 3 | Танец «Макарена» | 7 | 0.5 | 5.5 | педагогическое наблюдение |
| 4 | Танец «Ты и Я» | 6 | 0.5 | 5.5 | педагогическое наблюдение |
| 5 | Танец «Полька-енька» | 4 | 0.5 | 3.5 | педагогическое наблюдение |
| 6 | Танец «Колесики» | 2 | 0.5 | 1.5 | педагогическое наблюдение |
| 7 | Танец «Повар-булочка» | 4 | 0.5 | 2.5 | педагогическое наблюдение |
| 8 | Танец «Диско» | 8 | 0.5 | 7.5 | педагогическое наблюдение |
| 9 | «Растяжка» | 2 | 0.5 | 2.5 | педагогическое наблюдение |
| 10 | Танец «Полька» | 5 | 0.5 | 5.5 | педагогическое наблюдение |
| 11 | Танец «Вару-вару» | 6 | 0.5 | 5.5 | педагогическое наблюдение |
| 12 | Танец «Фиксики» | 2 | 0.5 | 1.5 | педагогическое наблюдение |
| 13 | Работа над репертуаром | 15 | 0 | 15 | педагогическое наблюдение |
| | Итого | 63 | 6.5 | 56.5 | открытое занятие |

Теоретический материал представляет материал, овладения знаниями о танцевальном искусстве и применения их на практике.

Практический материал способствует закреплению материала путем многократного повторения материала, развитию координации движений и танцевальной пластики. Упражнения строятся учетом постепенного перехода от простых танцевальных движений к более сложным.

2.2.3 Расписание занятий платных образовательных услуг

| Наименование платной образовательной услуги | День недели | Время проведения | Ответственный | Место проведения |
|--|--------------------|-----------------------|---------------|------------------|
| «Прыг - скок – команда №3» /хореография для детей 5-6 лет/ | понедельник, среда | 16.35-17.00 (5-6 лет) | Дорохова О.Н. | Музыкальный зал |

2.3 Условия реализации Программы

2.3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

**Наименование объектов и средств
информационно-методического обеспечения**

| |
|---|
| «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№3 |
| - подборка аудиозаписей - требования техники безопасности- инструкция по технике безопасности (инструктаж по технике безопасности проводится на 1-ом вводном занятии) |

**Наименование объектов и средств материально-технического
обеспечения**

| |
|---|
| «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№3 |
| - информационные носители: CD диски, флеш-карта, - костюмы, - чешки, - атрибуты для танцев |

2.3.2 Кадровое обеспечение

**Состав педагогических работников, занятых оказанием платных
образовательных услуг**

| № п/п | Название ДОП | Характеристика педагогических работников | | | | | |
|-------|---|--|--|--|-----------------------|---|--|
| | | Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки по документу об образовании) | Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория | Основное место работы | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное) | Дата прохождения курсов повышения квалификации |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Дополнительная общеобразовательная программа «Прыг- | Дорохова Ольга Николаевна | Высшее, ФГБОУВПО «Алтайская государственная | Не имеет, не аттестована | - | Иное | 22.03.2020-01.04.2020 |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | Скок Команда» /хореография/ рафия/ | | енная академия культуры и искусства» , 2011, художественный руководитель хореографического коллектива , преподаватель по спортивным бальным танцам | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

2.4. Формы аттестации

Формы подведения итогов работы по Программе: концерт, открытое занятие, конкурсная деятельность.

2.5. Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается.

Для того, чтобы оценить результаты усвоения Программного материала используются: педагогическое наблюдение, открытое занятие.

2.6. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» / хореография/

1. Бекина С. И., Ломова Т.П. Музыка и движение.- М.: Просвещение, 1981
2. Ваганова А.Я., Основы классического танца, Искусство,1980 – 189 с.
3. Ветлугина Н. А. , Держинская И.Л. Методика музыкального воспитания в детском саду. – 3-е изд., испр. И доп.- М. : Просвещение, 1989.-270 с.
4. Зацепина М.Б. ,Развитие ребенка в музыкальной деятельности, М.-ТЦ Сфера, 2010, 124 с.
5. Лопухина И., Развитие общей моторики, Дельта, С-Пб, 253 с.
6. Михайлова М.А., Развитие музыкальных способностей детей, Академия развития, Ярославль,1997,- 238 с.
7. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М. :Просвещение, 1991.- 222 с.
8. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.- 272 с.
9. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.,Са-фи-дансе. Танцевально- игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПб.: « Детство-пресс»,-352 с.

8. Календарно-тематический план. Содержание занятий 5-6лет

| № Занятия | Тема | Цель | Задачи | Содержание | Методы и приемы |
|--|--|--|--|---|---|
| Занятие №1-2 02.10.2024 07.10.2024 | Инструктаж по технике безопасности. Введение | Формирование умений исполнять знакомые движения под музыку | Развитие воображения фантазии, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки | Разучивание общего поклона для мальчиков и девочек, разминка, различные виды ходьбы, элементы танца «Макарена», игра «волк во рву» | Словесные, игровые, подвижные; практический показ правильного выполнения движений |
| Занятие №»3-4 09.10.2024 14.10.2024 | танец «Макарена» | Музыкально-ритмическое развитие детей | Развивать образное мышление | Разминка, построение в колонну по сигналу; ходьба бодрая, спокойная; элементы танца «Макарена», игра «волк во рву» | Практический показ правильного выполнения движений, словесное объяснение |
| Занятие №» 5-6 16.10.2024 21.10.2024 | танец «Ты и Я» | Развитие музыкальности, чувства ритма | Развивать двигательные навыки | Разминка, различные виды бега, повороты вправо и влево, махи руками; элементы танца «Ты и Я»; игра «ледяные фигуры» | Практический показ правильного выполнения движений, словесное объяснение |
| Занятие №» 7-8 23.10.2024 28.10.2024 | танец «Ты и Я» | Музыкально-ритмическое развитие детей | Развивать творческое воображение и фантазию | Разминка, бег по кругу, полуприсяды, танцев. Позиции рук и ног; элементы танца «Ты и Я», игра «кто я» | Практический показ правильного выполнения движений, словесное объяснение |
| Занятие №» 9 30.10.2024 | танец «Макарена» | Формировать у детей танцевальные движения | Развивать гибкость и пластичность | Разминка, танец «Макарена» | Практический показ правильного выполнения движений, игровой-сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 10 06.11.2024 | Работа над репертуаром | Музыкально-ритмическое развитие детей | Развивать двигательные навыки | Разминка, «Макарена», «Ты и Я» | Практический показ правильного выполнения движений, игровой-сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 11-12 11.11.2024 13.11.2024 | Танец «Полька-енька» | Содействовать развитию двигательной памяти | Развивать двигательную раскрепощенность | Разминка, построение в рассыпную, ходьба с высоким подним. бедра; бег по кругу, танцев. позиц. рук и ног; танец «Полька-енька» игра «цапля и лягушки» | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 13-14 18.11.2024 20.11.2024 | Танец «Полька-енька» | Учить детей ориентироваться в пространстве | Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно | Разминка, танцев. позиц. рук и ног; танец «Полька-енька» игра «животные», элементы танца | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; |

| | | | | | |
|--|------------------------|---|---|---|---|
| | | | дно, координационно | «модный рок» | Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 15-16 25.11.2024 27.11.2024 | Танец «Колесики» | Уметь двигаться в соответствии с характером музыки | Развивать образное мышление | Разминка, работа над репертуаром, танец «Колесики», «Ты и Я», «Полька-енька» | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 17-18 02.12.2024 04.12.2024 | Танец «Повар-булочка» | Содействовать развитию двигательной памяти | Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно | Разминка, репетиционная работа над репертуаром, танец «Повар-булочка» | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 19-20 09.12.2024 11.12.2024 | танец «Диско» | Учить детей ориентироваться в пространстве | Учить создавать музыкально-двигательный образ. Уметь реагировать на начало и окончание музыки | Разминка, топающий шаг, с каблучка, перестроения по кругу; «в воде кораллы»; шаги вперед, назад,; элементы танца «Диско», игра «акула и рыбы» | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 21-22 16.12.2024 18.12.2024 | танец «Диско» | Учить выполнять пространственные задания по замыслу | Переходить от одного движения к другому. Самостоятельно ориентир. в пространстве | Разминка, приставной шаг; «грусть» и «радость»; «рыбка», прыжки с ноги на ногу, элементы танца «Диско», игра «море, берег, паруса» | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 23-24 23.12.2024 25.12.2024 | танец «Макарена» | Музыкально-ритмическое развитие детей | Уметь видоизменять одно и тоже движение в зависимости от характера музыки | Разминка, упражнения для развития точности, элементы танца «Макарена», | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 25-26,27 13.01.2025 15.01.2025 20.01.2025 | танец «Диско» | Формировать у детей танцевальные движения | Уметь изменять направление движения в соответствии с характером музыки | Разминка, репетиционная работа над репертуаром- танец танец «Диско» | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 28-29 22.01.2025 27.01.2025 | работа над репертуаром | Учить детей ориентироваться в пространстве | Развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой | Разминка, репетиционная работа над репертуаром | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 30-31 29.01.2025 03.02.2025 | работа над репертуаром | Развитие музыкальности, чувства ритма | Развитие слухового внимания, способность координировать слуховое | Разминка, перестроения в круг «велосипед», различные сочетания основных движений рук и ног, работа над репертуаром, игра | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно- |

| | | | | | |
|---|------------------------------|--|---|--|---|
| | | | представлен е и двигательную реакцию | «пятнашки» | ролевой |
| Занятие №» 32-33 05.02.2025 10.02.2025 | танец «Полька» | Уметь двигаться в соответствии с характером музыки | Развивать образное мышление | Разминка ,элементы танца «Полька» | Практический показ правильного выполнения движений. |
| Занятие №» 34 12.02.2025 | танец «Полька» | Формировать у детей танцевальные движения | Учить выполнять движения под музыку красиво | Разминка, постановочная работа танца «Полька» | Практический показ правильного выполнения движений. |
| Занятие №» 35-36 17.02.2025 19.02.2025 | танец «Повар- булочка» | Развитие музыкальности, чувства ритма | Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координацио нно | Разминка, бег- передающий различный образ (бабочки, птички); упражнения на гибкость; «часики- ходики», элементы детских танцев «Повар- булочка», игра «фигуры» | Практический показ правильного выполнения движений, словесный- беседа; Игровой сюжетно- ролевой |
| Занятие №» 37-38 24.02.2025 26.02.2025 | танец «Диско» | Уметь двигаться с характером музыки | Развивать образное мышление | Разминка, различные виды перестроений, элементы танца «Диско», игра «музыкальные змейки» | Практический показ правильного выполнения движений, словесный- беседа; Игровой сюжетно- ролевой |
| Занятие №» 39-40,41 03.03.2025 05.03.2025 12.03.2025 | танец «Вару-вару» | Формировать у детей танцевальные движения | Переходить от одного танцевально о движения к другому. Самостоятель но ориентироват ься в пространстве | Разминка, элементы танца «Вару-вару», игра «музыкальные змейки» | Практический показ правильного выполнения движений, словесный- беседа; Игровой сюжетно- ролевой |
| Занятие №» 42-43 17.03.2025 19.03.2025 | танец «Вару-вару» | Содействовать развитию двигательной памяти | Развивать гибкость и пластичность | Разминка, бег- передающий различный образ, упражнения на гибкость элементы танца «Вару-вару», игра «Гулливер и Лилипуты» | Практический показ правильного выполнения движений, словесный- беседа; Игровой сюжетно- ролевой |
| Занятие №» 44-45 24.03.2025 26.03.2025 | танец «Ты и Я» | Формировать умения слышать музыку, понимать настроение и ее характер, развивать эмоциональность | Переходить от одного упражнения к другому, орие нтироваться в пространстве | Разминка, танец «Ты и Я» работа над репертуаром | Практический показ правильного выполнения движений, словесный- беседа; Игровой сюжетно- ролевой |
| Занятие №» 46-47 31.03.2025 02.04.2025 | Растяжка | Развитие и умение выражать эмоции в мимике- радость, грусть и т.д. | Развитие воображения, фантазии | Разминка, упражнения на гибкость и растяжку. | Практический показ правильного выполнения движений, словесный- беседа; |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 48-49 07.04.2025 09.04.2025 | Работа над репертуаром | Тренировка подвижности в различных ритмах | Развитие воображения, фантазии, исполнять плясовые движения | Разминка, работа над репертуаром:»Диско», «Ты и Я», «Макарена» | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 50-51 14.04.2025 16.04.2025 | Работа над репертуаром | Содействовать развитию двигательной памяти | Уметь изменять движения с характером музыки | Разминка, репетиционная работа над репертуаром: «Колесики», «Повар-булочка», «Полька-енька | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 52-53 21.04.2025 23.04.2025 | танец «Диско» | Формировать у детей танцевальные движения | Переходить от одного движения к другому, ориентироваться в пространстве | Разминка, острый бег, ходьба с высоким подниманием колена, элементы танца «Диско», игра «день-ночь» | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 54-55 28.04.2025 30.04.2025 | танец «Фиксики» | Формировать у детей танцевальные движения | Развивать образное мышление | Разминка, упражнения на выносливость, элементы танца «Фиксики» | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 56-57 05.05.2025 07.05.2025 | танец «Вару-вару» | Уметь двигаться с характером музыки | Развивать образное мышление | Разминка, работа над репертуаром танца «Вару-вару» | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 58-59 12.05.2025 14.05.2025 | Работа над репертуаром | Развитие умения выражать эмоции в мимике | Развивать образное мышление, фантазию | Разминка, репетиционная работа над репертуаром | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 60-61 19.05.2025 21.05.2025 | танец «Макарена» | Формировать умения слушать музыку, понимать настроение и ее характер | Переходить от одного движения к другому, ориентироваться в пространстве | Разминка, наклоны туловища элементы танца «Макарена», игра «группа, смирно!» | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой |
| Занятие №» 62-63 26.05.2025 28.05.2025 | танец «Полька» Работа над репертуаром | Формировать у детей танцевальные движения | Переходить от одного движения к другому, ориентироваться в пространстве | Разминка, элементы танца «Полька» | Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой |