

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №58»

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического
совета

протокол от «25» 08 2024 № 4

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего МБДОУ

«Детский сад №58»

от «08» 09 2024 № 01-08/186



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
**«Прыг-скок-команда №4» /хореография для детей 6-7 лет/
на 2024-2025 учебный год**

Направленность: художественная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Автор-составитель: Дорохова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул
2024

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.5	Планируемые результаты	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы	7
2.2	Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.2.1	Календарный учебный график	7-8
2.2.2	Учебный план	8
2.2.3	Расписание проведения дополнительных образовательных услуг (занятия)	10
2.3	Условия реализации Программы	10
2.3.1	Материально-техническое обеспечение	10
2.3.2	Кадровое обеспечение	10-11
2.4	Формы аттестации	11
2.5	Оценочные материалы	11-12
2.6	Методическое обеспечение	12
3.	Календарно-тематический план	12-16

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарная направленности «Прыг-скок-команда №4» /хореография для детей 6-7 лет/) (далее – Программа) спроектирована с учетом Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №58» общеразвивающего вида.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность:

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне. Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки - от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики, близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластики. Все это обуславливает актуальность данной программы.

Направленность Программы: художественная.

1. Основные характеристики образования:

Основной вид деятельности: реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Объем программы, нормативный срок ее освоения:

«Прыг-скок-команда №4» /хореография для детей 6-7 лет/: 63 ч., 8 месяцев

2. Организационно-педагогические условия:

Форма обучения: очная.

Возраст воспитанников: 6-7 лет.

Программа реализуется за счет физических лиц.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Задачи:

- обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию;
- выявить и поддержать детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/» №4	
Цель: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевально - игровых упражнений, пробуждения в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и	Задачи для группы воспитанников 6-7 лет: - способствовать выполнению хореографических упражнений; специальных упражнений на согласование движений с музыкой, становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце; - формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз; - учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех; - поддерживать инициативу детей в творческом процессе, избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов. - развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю; - развивать умение ориентироваться в зале,

танцевальному творчеству.	взаимодействовать в танце со всеми участниками постановки; - воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса, эстетику.
---------------------------	---

Принципы и подходы к формированию Программы:

- *Принцип комфортности:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Принцип постепенности:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
- *Принцип индивидуального подхода:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Форма обучения – очная.

Новизна: создание в ДОО собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом специфики и спроса субъектов образовательного процесса.

Отличительная особенность Программы – программа представляет систему форм, методов и средств, позволяющих обучать хореографии детей дошкольного возраста.

Адресат Программы – программа рассчитана на возраст воспитанников 6-7 лет.

Предполагаются следующие формы проведения занятий: групповые занятия.

Форма подведения итогов реализации Программы: итоговое занятие.

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы воспитанников одного возраста (далее – объединения).

При реализации Программы используются различные образовательные технологии.

Использование при реализации Программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью воспитанников, запрещается.

При реализации Программы могут организовываться и проводиться массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместной деятельности воспитанников и родителей (законных представителей).

В работе объединений при наличии условий и согласия педагога дополнительного образования совместно с воспитанниками могут участвовать их родители (законные представители).

Программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности	В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы. В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжетосложение, вступают во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли. Владение социальными нормами общения и поведения.
Особенности психического развития	Внимание. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Возникает произвольное внимание. Память. Увеличение объема памяти. Появление элементов произвольной памяти. Речь. Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи (речь-рассуждение). Мышление. Наглядно-образное, обобщение и классификация предметов, действий
Новообразования возраста	Расширяется мотивационная сфера. Формирование самоконтроля, самооценки. Развитие предпосылок учебной деятельности (умение работать по образцу, инструкции). Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности.
Главные целевые ориентиры	Создание условий для личностной, интеллектуальной и физической и социально-психической готовности к школе. Личностная готовность - формирование новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Интеллектуальная готовность - наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний, развитие психических процессов (память, внимание, мышление,

	речь). Социально-психологическая готовность - формирование умения общаться с другими детьми, взрослыми, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.
--	---

1.5. Планируемые результаты

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Прыг - скок – команда №4» /хореография для детей 6-7 лет/:

- способен выполнить хореографические упражнения, объединенные художественным замыслом;
- владеет элементами классического танца.
- способен согласовывать движения с музыкой (темпа, характер, жанр)
- сформированы исполнительские навыки в танце;
- сформированы навыки умения держать осанку, выразительности телодвижений и поз;
- развиты выносливость, ловкость, гибкость, координация движений;
- развито умение ориентироваться в зале, взаимодействовать в танце со всеми участниками постановки;

4.1. Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается

4.2. Способы проверки планируемых результатов: педагогическое наблюдение, открытое занятие.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы. Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановые занятия, открытые занятия.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

Формы работы	Методы реализации	Средства реализации
«Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/» №4 6-7 лет		
- музыкально-ритмические движения, -логоритмика -элементы народного танца, -элементы бального танца, -элементы классического	- Словесные; - наглядные - практические (показ, упражнения на растяжку)	- атрибуты для танцев (султанчики, ленты, мячи, цветы и т.д.)

танца, -сюжетный танец, -игра.		
--------------------------------------	--	--

Содержание программы

3. . Краткое описание тем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Прыг – скок – команда №4» /хореография для детей 6-7 лет/: 10 тем (1 занятие вводное «Инструктаж по технике безопасности»). Практический материал способствует формированию умения выполнять хореографические упражнения; направлен на развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Включает практические задания, музыкально-ритмические игры, упражнения для развития моторики, растяжки, выразительности движений. Теоретический материал дает начальные знания о технике безопасности.

2.2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.2.1. Календарный учебный график

Наименование платной образовательной услуги	количество учебных недель	сроки проведения занятий (даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	режим занятий			продолжительность каникул, праздничные дни
			Количество и продолжительность занятий в день (в соответствии с СанПиН)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	
«Прыг - скок – команда №4» /хореография для детей 6-7 лет/	32 недели	с 02.10.24 по 28.05.25	6-7 лет 1 по 30 мин.	2	63	Программа реализуется в течение всего календарного года, не включая выходные, праздничные дни и каникулярное время. Праздничные и каникулярные дни 2024, 2025 годы: 2-4 ноября,

						31 декабря 2024- 8 января 2025, 22-23 февраля, 8-9 марта, 1-4 мая, 8-11 мая.
--	--	--	--	--	--	---

2.2.2 Учебный план

Наименование ПОУ	Продолжительность учебного года	Количество часов		
		В неделю	В месяц	В год
«Прыг - скок – команда №1» <i>/хореография для детей 6-7 лет/</i>	с 02.10.24 по 28.05.25	2	Октябрь - 9 Ноябрь - 7 Декабрь - 9 Январь - 6 Февраль - 7 Март - 8 Апрель - 9 Май - 8	63

Количество теоретических и практических часов

Для группы воспитанников 6-7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№4				
		всего	теория	практика	
1	Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	педагогическое наблюдение
2	Введение	1	0.5	0.95	педагогическое наблюдение
3	Танец «Дискотека»	6	0.5	5.5	педагогическое наблюдение
4	Танец «Макарена»	6	0.5	5.5	педагогическое наблюдение
5	Танец «Вальс»	9	0.5	7.5	педагогическое наблюдение
6	Танец «Диско»	6	0.5	4.5	педагогическое

					наблюдение
7	Танец «Повар-булочка»	4	0.5	3.5	педагогическое наблюдение
8	Танец «Ча-ча-ча»	6	0.5	5.5	педагогическое наблюдение
9	«Растяжка»	2	0.5	2.5	педагогическое наблюдение
10	Работа над репертуаром	22	0	23	педагогическое наблюдение
	Итого	63	5	58	открытое занятие

Теоретический материал представляет материал, овладения знаниями о танцевальном искусстве и применения их на практике.

Практический материал способствует закреплению материала путем многократного повторения материала, развитию координации движений и танцевальной пластики. Упражнения строятся учетом постепенного перехода от простых танцевальных движений к более сложным.

2.2.3 Расписание занятий платных образовательных услуг

Наименование платной образовательной услуги	День недели	Время проведения	Ответственный	Место проведения
«Прыг - скок – команда №4» /хореография для детей 6-7 лет/	понедельник, среда	17.10 -17.40 (6-7 лет)	Дорохова О.Н.	Музыкальный зал

2.3 Условия реализации Программы

2.3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Наименование объектов и средств информационно-методического обеспечения

«Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№4
- подборка аудиозаписей - требования техники безопасности- инструкция по технике безопасности (инструктаж по технике безопасности проводится на 1-ом вводном занятии)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

«Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№4
- информационные носители: CD диски, флеш-карта, - костюмы, - чешки,

2.3.2 Кадровое обеспечение

Состав педагогических работников, занятых оказанием платных образовательных услуг

№ п/п	Название ДОП	Характеристика педагогических					
		Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Основное место работы	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний)	Дата прохождения повышения
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Дополнительная общеобразовательная программа «Прыг-Скок Команда» /хореография/	Дорохова Ольга Николаевна	Высшее, ФГБОУВПО «Алтайская государственная академия культуры и искусства», 2011, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель по спортивным бальным танцам	Не имеет, не аттестована	-	Иное	22.03.2020-01.04.2020

2.4. Формы аттестации

Формы подведения итогов работы по Программе: концерт, открытое занятие, конкурсная деятельность.

2.5. Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается.

Для того, чтобы оценить результаты усвоения Программного материала используются: педагогическое наблюдение, открытое занятие.

2.6. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» / хореография/

1. Бекина С. И., Ломова Т.П. Музыка и движение.- М.: Просвещение, 1981
2. Ваганова А.Я., Основы классического танца, Искусство, 1980 – 189 с.
3. Ветлугина Н. А. , Держинская И.Л. Методика музыкального воспитания в детском саду. – 3-е изд., испр. И доп.- М. : Просвещение, 1989.-270 с.
4. Зацепина М.Б. ,Развитие ребенка в музыкальной деятельности, М.-ТЦ Сфера, 2010, 124 с.
5. Лопухина И., Развитие общей моторики, Дельта, С-Пб, 253 с.
6. Михайлова М.А., Развитие музыкальных способностей детей, Академия развития, Ярославль, 1997,- 238 с.
7. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М. :Просвещение, 1991.- 222 с.
8. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.- 272 с.
9. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.,Са-фи-дансе. Танцевально- игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПб.: « Детство-пресс», -352 с.

3. Календарно-тематический план.

Содержание занятий

6-7 лет

№ Занятия	Тема	Цель	Задачи	Содержание	Методы и приемы
Занятие №1-2 02.10.2024 07.10.2024	Инструктаж по технике безопасности. Введение	Музыкально-ритмическое развитие детей	Уметь создавать музыкально-двигательный образ	Вводное занятие:правила поведения на занятиях,разучивание общего поклона для мальчиков и девочек,различные виды ходьбы; элементы танца «Дискотека», игра «ручки-ручки»	Словесные, игровые, подвижные
Занятие №»3-4 09.10.2024 14.10.2024	танец «Дискотека»	Музыкально-ритмическое развитие детей	Развивать образное мышление	Разминка, построение в колонну по сигналу; ходьба бодрая, спокойная; элементы танца «Дискотека»; игра «ручки-ручки»	Практический показ правильного выполнения движений, словесное объяснение
Занятие №» 5-6	танец «Макарена»	Развитие музыкальности,	Развивать двигательные	Разминка, различные виды бега, повороты	Практический показ правильного

16.10.2024 21.10.2024		чувства ритма	навыки	вправо и влево, махи руками; элементы танца «Макарена»; игра «ледяные фигуры»	ого выполнения движений, словесное объяснение
Занятие №» 7-8 23.10.2024 28.10.2024	танец «Дискотека»	Музыкально-ритмическое развитие детей	Развивать творческое воображение и фантазию	Разминка, бег по кругу, полуприсяды, танцев. Позиции рук и ног; элементы танца «Дискотека»;	Практический показ правильного выполнения движений, словесное объяснение
Занятие №» 9 30.10.2024	танец «Макарена»	Формировать у детей танцевальные движения	Развивать гибкость и пластичность	Разминка, танец «Макарена»	Практический показ правильного выполнения движений, игровой-сюжетно-ролевой
Занятие №» 10 06.11.2024	Работа над репертуаром	Музыкально-ритмическое развитие детей	Развивать двигательные навыки	Разминка, работа танцем «Макарена», «Дискотека»	Практический показ правильного выполнения движений, игровой-сюжетно-ролевой
Занятие №» 11-12 11.11.2024 13.11.2024	танец «Вальс»	Содействовать развитию двигательной памяти	Развивать двигательную раскрепощенность	Разминка, построение врассыпную, ходьба с высоким подним. бедра; бег по кругу, танцев позиц. рук и ног; танец «Вальс» игра «ручки-ручки»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 13-14 18.11.2024 20.11.2024	танец «Вальс»	Учить детей ориентироваться в пространстве	Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно	Разминка, танцев позиц. рук и ног; танец «Вальс»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 15-16 25.11.2024 27.11.2024	Работа над репертуаром	Уметь двигаться в соответствии с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 17-18 02.12.2024 04.12.2024	Работа над репертуаром	Содействовать развитию двигательной памяти	Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-

					ролевой
Занятие №» 19-20 09.12.2024 11.12.2024	танец «Диско»	Учить детей ориентироваться в пространстве	Учить создавать музыкально-двигательный образ. Уметь реагировать на начало и окончание музыки	Разминка, топающий шаг, с каблучка, перестроения по кругу ; «в воде кораллы»; шаги вперед,назад,; элементы танца «Диско», игра «бегаем-бегаем»	Практический показправильного выполнения движений,словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 21-22 16.12.2024 18.12.2024	танец «Диско»	Учить выполнять пространственные задания по замыслу	Переходить от одного движения к другому. Самостоятельно ориентир.в пространстве	Разминка, приставной шаг; «грусть» и «радость»; «рыбка», прыжки с ноги на ногу, элементы танца «Диско»	Практический показправильного выполнения движений,словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 23-24 23.12.2024 25.12.2024	Работа над репертуаром	Музыкально-ритмическое развитие детей	Уметь видоизменять одно и тоже движение в зависимости от характера музыки	Разминка,репетиционная работа над репертуаром	Практический показправильного выполнения движений,словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 25-26,27 13.01.2025 15.01.2025 20.01.2025	Работать над репертуаром танец	Формировать у детей танцевальные движения	Уметь изменять направление движения в соответствии с характером музыки	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показправильного выполнения движений,словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 28-29 22.01.2025 27.01.2025	Растяжка	Учить детей ориентироваться в пространстве	Развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Разминка,хореографические упражнения на гибкость и растяжку, игра «царевна-несмеяна»	Практический показправильного выполнения движений,словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 30-31 29.01.2025 03.02.2025	танец «Повар-булочка»	Развитие музыкальности, чувства ритма	Развитие слуховоговнимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию	Разминка работа над танцем «Повар-булочка»	Практический показправильного выполнения движений,словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 32-33 05.02.2025 10.02.2025	работа над репертуаром	Уметь двигаться в соответствии с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показправильного выполнения движений.

Занятие №» 34 12.02.2025	работа над репертуаром	Формировать у детей танцевальные движения	Учить выполнять движения под музыку красиво	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений.
Занятие №» 35-36 17.02.2025 19.02.2025	танец «Ча-ча-ча»	Развитие музыкальности, чувства ритма	Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координированно	Разминка, упражнения на гибкость; «часики-ходики», элементы танца «Ча-ча-ча», игра «магазин игрушек»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 37-38 24.02.2025 26.02.2025	танец «Ча-ча-ча»	Уметь двигаться с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, различные виды перестроений, элементы танца «Ча-ча-ча», игра «магазин игрушек»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 39-40,41 03.03.2025 05.03.2025 12.03.2025	танец «Вальс»	Формировать у детей танцевальные движения	Переходить от одного танцевального движения к другому. Самостоятельно ориентироваться в пространстве	Разминка, элементы танца постановочная работа «Вальс»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 42-43 17.03.2025 19.03.2025	Работа над репертуаром	Содействовать развитию двигательной памяти	Развивать гибкость и пластичность	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 44-45 24.03.2025 26.03.2025	танец «Дискотека»	Формировать умения слышать музыку, понимать настроение и ее характер, развивать эмоциональность	Переходить от одного упражнения к другому, ориентироваться в пространстве	Разминка, танец «Дискотека», игра «горелки»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 46-47 31.03.2025 02.04.2025	танец «Макарена»	Развитие и умение выражать эмоции в мимике- радость, грусть и т.д.	Развитие воображения, фантазии	Разминка, работа над танцем «Макарена»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 48-49	танец «Полька»	Тренировка подвижности в	Развитие воображения,	Разминка, , работа над танцем «Полька»	Практический показ правильного

07.04.2025 09.04.2025		различных ритмах	фантазии, исполнять плясовые движения		ого выполнения движений,слов есный-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
Занятие №» 50-51 14.04.2025 16.04.2025	Работа над репертуаром	Содействовать развитию двигательной памяти	Уметь изменять движения с характером музыки	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показправильн ого выполнения движений,слов есный-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
Занятие №» 52-53 21.04.2025 23.04.2025	Работа над репертуаром	Формировать у детей танцевальные движения	Переходить от одного движения к другому, ориентироват ься в пространстве	Разминка, острый бег,ходьба с выским поднимание колена, репетиционная работа над репертуаром	Практический показправильн ого выполнения движений,слов есный-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
Занятие №» 54-55 28.04.2025 30.04.2025	танец «Диско»	Формировать у детей танцевальные движения	Развивать образное мышление	Разминка, упражнения на выносливость, элементы танца «Диско»	Практический показправильн ого выполнения движений,слов есный-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
Занятие №» 56-57 05.05.2025 07.05.2025	танец «Вальс»	Уметь двигаться с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, работа над танцем «Вальс»	Практический показправильн ого выполнения движений,слов есный-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
Занятие №» 58-59 12.05.2025 14.05.2025	Работа над репертуаром	Развитие умения выражать эмоции в мимике	Развивать образное мышление, фантазию	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показправильн ого выполнения движений,слов есный-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
Занятие №» 60-61 19.05.2025 21.05.2025	танец «Ча-ча-ча»	Формировать умения слушать музыку, понимать настроение и ее характер	Переходить от одного движения к другому , ориентироват ься в пространстве	Разминка, наклоны туловища элементы танца «Ча-ча- ча»	Практический показправильн ого выполнения движений,слов есный-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
Занятие	танец	Формировать у	Переходить	Разминка, элементы	Практический

№» 62-63 26.05.2025 28.05.2025	«Повар-булочка»	детей танцевальные движения	от одного движения к другому , ориентироват ься в пространстве	танца «Повар-булочка»	показ правильного выполнения движений, словесный- беседа; Игровой сюжетно- ролевой
--	-----------------	-----------------------------------	---	-----------------------	--